

Kirkko
maailman
ääriin

SIVU 3

Ihminen on
Jumalan kuva,
ja siksi pyhä

SIVU 7



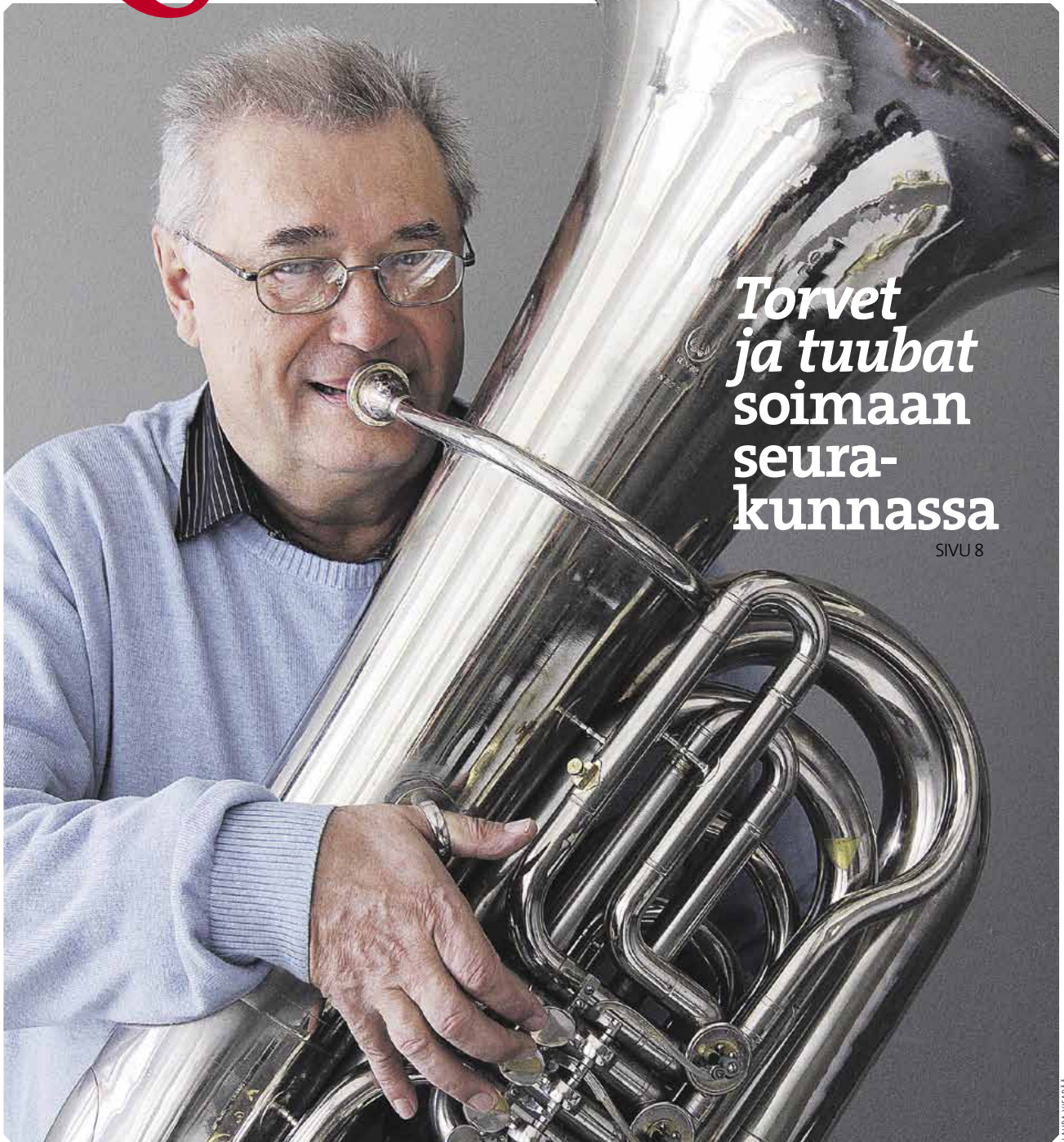
Olavi Anttila
on vannoutunut
Bach-mies

SIVU 16

Kirkonseutu

Numero 9

Keskiviikkona 25.4.2012



**Torvet
ja tuubat
soimaan
seura-
kunnassa**

SIVU 8

LAURA VISAPÄÄ

SEURAKUNTALEHTI JOKAISEEN KOTIIN Asikkalan, Heinolan, Hollolan, Kärkölan, Lahden ja Nastolan seurakunnat



Orkesteriyhdistyksen puheenjohtaja Pertti Nieminen ja kanttori Pauli Pietiläinen uskovat, että vapaaehtoisista seurakuntalaisista löytyy soittajia.

Soittimet kaivetaan komeroista käyttöön

Orkesteriyhdistys puhalttaa intoa vapaaehtoisin seurakuntalaisiin.

Laura Visapää

Meillä on kolmen ja puolen vuoden kokemus, miten seurakuntamusiikkia tehdään maallikkopohjalta vapaaehtoisina. Hyvin on pelitännyt, sanoo **Pertti Nieminen**.

Tähän menestykseen pohjaavat uudet suunnitelmat, joita vie eteenpäin äskettäin perustettu Lahden Seurakuntien orkesterien yhdistys LSO ry. Hanke kulkee nimellä Seurakuntamusiikin

Musiikki on saarnan veroinen työtap.

kehittämiprojekti.
– Projektin idea on, että vapaaehtoiset seurakuntalaiset osallistuisivat enemmän musiikin tekemiseen erilaisissa tilaisuuksissa. Sitä varten haluamme perustaa erilaisia musiikkiryhmiä lisää. Olemme jo puhuneet kamariorkesterista, jota johtaa kapellimestarina **Pauli Pietiläinen**. Tämä kamariorkesteri voi kehittyä täydeksi orkesteriksi, jos vaan soittajia alkaa löytyä, kaavailee Nieminen, joka on Lahden seurakuntien orkesteriyhdistyksen puheenjohtaja.

Pietiläinen alkaa johtaa kamariorkesteria

Niemisellä on jo entuudestaan kokemusta orkesteritoiminnan käynnistämisestä. Hän oli vetovankkurina elyttämässä Lahden Seurakuntien Puhallinorkesteria uuteen eloon. LSP perustettiin jo 1949, ja siihen kuului parhaimmillaan 50 nuorta soittajaa. 70-luvun hiljaiselon jälkeen orkesteri viritettiin uudelleen toimintaan 80-luvulla, mutta orkesterinjohtajan muutettua muualle, toiminta sammui taas.

Vuoden 2008 syysmarkkinoilla Lahden torilla

nuorina poikina LSP:ssa soittaneet **Pertti Nieminen** ja **Reijo Korhonen** tapasivat sattumalta. Siitä alkoi orkesterin uusi kukoistus. Nykyinen puhallinorkesteri koostuu 30 aktiivisesta soittajasta, jotka harjoittelevat kerran viikossa. Esiintymisiä on ollut niin kirkossa kuin kauppakeskuksessakin.

– Haluamme löytää uusiin musiikkiryhmiin kaikki kiinnostuneet soittajat nuoret ja vanhat. Lahdessa asuu noin 300-400 ihmistä, jotka ovat suorittaneet musiikkiopiston tutkinnon, mutta eivät soita missään, vaan soittimet on ripustettu pajuihin.

Kamariorkesteriin etsitään nyt soittajia, jotka haluavat tuoda omat lahjansa seurakunnan hengelliseen työhön.
– Seurakunnassa musiikki on saarnaan verrattava työmuoto: musiikki julistaa yhtä lailla kuin saarna.

Kamariorkesteri tarvitsee huiluja, oboeita, klarinetteja, fagotteja, rumpuja, viuluja, selloja, kontrabassoja, ym. Tavoitteena on 30 soittajaa orkesteri.

Esiintyjäpankki suunnitteilla

Seurakuntamusiikin kehittämishanke ei loppu kamariorkesteriin.

– Toiseksi perustamme Gospel Praise Bandin (Big Band), jota johtaa **Hannu Korhonen**. Lisäksi perustamme puhallinkvintetin joka on helpompi saada pienempiin tilaisuuksiin, luettelee Nieminen.

– Gospel Praise Bandiin kutsumme nuoria soittajia. Kokoonpanoon tarvitaan rumpali, kosketinsoittaja, bassisti, kitaristi, trumpettistaja, pasunisteja, fonisteja, siis Big Bandin kokoonpano.

Orkesteriyhdistys aikoo lisäksi ruveta manageriksi.
– Haluamme koota jo olemassa olevia soitinryhmiä, solisteja, soittajia ja laulajia esiintyjäpankkiin, josta heitä voidaan pyytää esiintyjiksi seurakunnan tilaisuuksissa. Uskon, että moni tulisi mielellään omalla osaamisellaan esimerkiksi jumalanpalvelukseen laulamaan tai soittamaan, mutta ei kehtaa tuoda itseään esille.

Näitä orkestereita ja pienempiä kokoonpanoja sekä solisteja seurakunnat voisivat

Seurakunnassa soittamisesta ja laulamisesta kiinnostuneita vapaaehtoisia kutsutaan yhteiseen kokoontumiseen torstaina 3.5. kello 18 Kirkkokatu 5:een. Tilaisuus on Veteraanisallissa, 2. krs.

tilata messuihin ja muihin tilaisuuksiin. Ensi syksystä lähtien on tarkoitus, että jokaisessa Ris-tinkirkon messussa on vapaaehtoisien esittämää musiikkia.

– Myös muut seurakunnat voivat tilata meitä. Samoin yhteisöt ja yksityishenkilöt voivat tilata yhdistykseltä musiikkia erilaisiin ulkotilaisuuksiin, juhliin, hautajaisiin ja häihin. Toki niistä pitää hiukan maksaa.

Soitin ja soitinopetusta

Seurakuntamusiikista innostuneista orkesterinjohtajista tai soitinopettajista ei Niemisen mukaan ole pulaa.

– Meillä on nyt jo tiedossa kapellimestareita, jotka voisivat aloittaa. He ovat eläkkeellä olevia muusikoita ja kapellimestarikoulutuksen saaneita. Lisäksi on henkilöitä, jotka voivat aloittaa soitinopetuksen aivan alusta tai lämmitellä soitattajien vanhoja taitoja.

– Jos joku sydämestään haluaa soittaa seurakunnassa, mutta ei osaa, me opetamme soittamaan ja annamme soitinopetusta. Vuoden harjoittelun jälkeen pystyy soittamaan rivissä muiden mukana, tietää Nieminen omasta kokemuksestaan.

– Nuorena poikana **Paavo Kotinurmi** antoi minulle kornetin käteen, ja sanoi ”istu tuon trumpetin viereen ja seuraa, miten **Oiva** soittaa”. Siinä Oivaa seuraten ja kotona harjoitellen opin vuodessa nuotit ja sormitukset. Me emme pyri huippumusiikkikoiksi, soitamme joskus väärinkin, mutta palvelemme Jumalaa täydestä sydämestämme soittaessamme.

Lisätietoja: urkuri Pauli Pietiläinen 044 719 1420, pauli.pietilainen@evl.fi, asianhoitaja Pertti Nieminen, 040 035 0124, pertti_nieminen@hotmail.com kapellimestari Reijo Korhonen, 044 333 6395, reijoko@suomi24.fi, www.polvestapolveen.fi/lspb